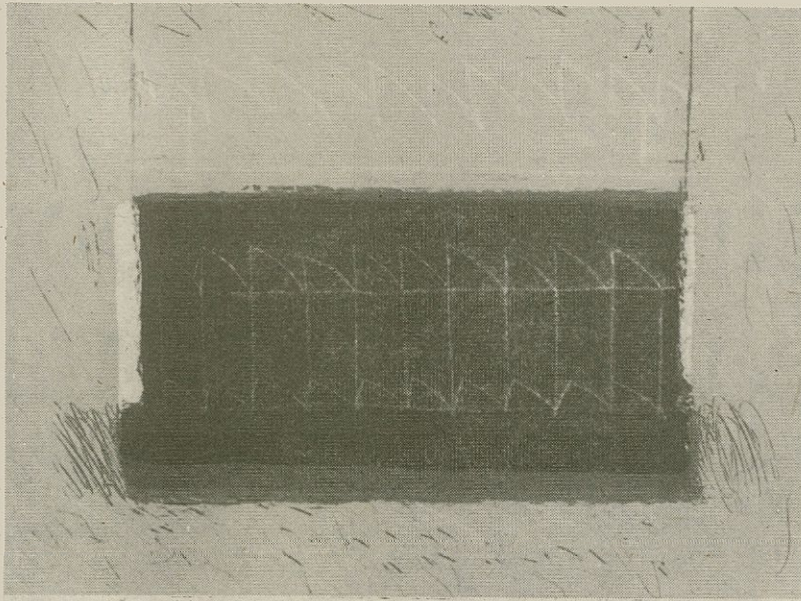


# Cultura

Primera exposició de Maria Recasens

## Amics de les Arts porta a Terrassa joves artistes



'Arcs I', gravat de Maria Recasens datat el 1988

**L** Montserrat Gustà TERRASSA a sala d'exposicions que Amics de les Arts i Joventuts Musicals té a la seva seu del carrer Teatre de Terrassa és una de les plataformes de difusió i intercanvi artístic de l'entitat. S'hi presenten una vintena d'exposicions l'any i a través d'aquesta programació tan densa s'intenta donar cabuda tant a reconeguts artistes terrassencs com a nous creadors procedents d'altres indrets.

La sala ofereix actualment la primera exposició de pintures de Maria Recasens. Nascuda a Barcelona el 1962, aquesta pintora s'inicia en la formació plàstica a la Facultat de Belles Arts barcelonina i compagina durant tres

anys aquesta dedicació amb la carrera d'història de l'art. Llicenciada en aquesta especialitat per la Universitat Autònoma de Barcelona, el 1987 comença a aprendre la tècnica del gravat al taller *Marzo-Mart*.

En aquesta primera exposició hi concorren, amb més o menys evidència, els coneixements teòrico-pràctics de l'artista però també d'altres qualitats d'intenció menys aparent que empenyen les obres cap a un lirisme pictòric. Agrupades en tres seccions, segons la tècnica i el suport —teles, papers i gravats—, les obres de Maria Recasens reflecteixen una investigació compositiva a diferents nivells: formes, volums i referències a objectes es combinen amb un plantejament més ampli que experimenta també les pos-

sibilitats cromàtiques i matèriques de la pintura.

La història dels Amics de les Arts transcorre en íntima relació amb l'evolució artística de Terrassa. Des de la seva fundació, l'any 1927, aquesta societat ha ofert a la ciutat cursos i conferències relatius a temes artístics, concerts musicals i de jazz-cava i, per damunt de tot, una pila d'exposicions que durant molt de temps han constituït la millor oferta artística local.

La seva activitat ha estat enfocada

cap a la promoció d'artistes associats i, especialment, dels joves creadors. Aquests objectius s'han mantingut fins avui amb una renovació de criteris, indispensable d'altra banda, que ha dut l'entitat a responsabilitzar-se des de 1986 dels cicles d'Art Contemporani que acull anualment la Sala Muncunill. Càtex'86, el primer d'aquests cicles coordinat per Santi Rifà, va obtenir el premi ACCA 1987 de l'Associació de crítics d'art a la millor programació d'*Espais alternatius*.

Dimecres a París

## Mor Jacno, dissenyador del paquet de cigarretes Gauloises

AFP PARÍS

**E**l grafista francès Marcel Jacno, creador del disseny del paquet de cigarretes Gauloises Blues, va morir dimecres a París a causa d'una malaltia cardíaca. Dissenyador, cartellista i pintor autodidacta, Marcel Jacno va néixer a París el 6 d'agost del 1904. Al llarg de la seva trajectòria professional va crear nombrosos dissenys tipogràfics, etiquetes i envoltoris per a empreses públiques i privades que es van convertir en part integrant de l'entorn quotidià dels francesos. Altres dissenys molt coneguts de Jacno són la capçalera del rotatiu *France-Soir*, les etiquetes pel conyac Curvoisier, els cartells dels teatres nacionals i l'emblemata del Festival de Teatre d'Avinyó.

## 7a. SETMANA DEL LLIBRE EN CATALÀ

### PROGRAMA GENERAL

#### DIA 27

A les 19:00 h.: Signatura d'autors: **Picanyol** «*Ot el Bruixot*» i **Joaquim Micó** «*Qualsevol nit pot sortir el sol*». Editorial Pirene. **Victor Mora** «*El café dels homes tristos*» i **Ignasi Riera** «*La pobra Norma Litz i altres contes*». Edicions Argentinonnes. Presentació del llibre «*Viatge a peu per la Terra Alta*» de **Josep M. Espinàs**. Editorial La Campana.

#### DIA 28

A les 19:30 h.: Taula rodona moderada per **Mercè Remolí** sobre el tema «*Situació del llibre en català i relacions amb l'Administració*».

#### DIA 1

A les 19:00 h.: Signatura d'autors: **Jesús Moncada**, Premi Ciutat de Barcelona 1989, «*Camí de Sirga*», **Carles Mengual** «*Coca cola i Julieta*», **Pep Alabanell** «*Els ulls de la nit*». Edicions de la Magrana

A les 20:00 h.: Presentació a càrrec d'**Isidor Cònsul** del Premi Sant Jordi, «*Retrat de Carne en penombra*», d'**Agustí Alcoberro**. Edicions 62.

#### DIA 2

A les 19:00 h.: **Francesc Candel** signarà «*La nova pobresa*». Edicions 62.

ESTACIÓ DE FRANÇA  
I LLIBRERIES ADHERIDES

# ENGUANY, A L'ESTACIÓ DE FRANÇA

DEL 24 DE FEBRER AL 5 DE MARÇ DE 1989

Signatura d'autors: **Beatriz Doumerc** «*El mirall d'aigua*» i **Ricardo Alcàntara** «*Els Escura xemeieles*». Edicions B.

A les 19:30 h.: Presentació i signatura del llibre «*El Denari del Profeta*», de **Jaume Santandreu**. Editorial Moll.

A les 20:00 h.: Presentació del llibre «*Neguit*» de **Lluís Anton Baulenas**, Premi «*La Piga de la viuda reposada*», i del llibre «*En Tit-hola*» de **Joan M. Arinyó**. Editorial Pòrtic.

#### DIA 3

A les 19:00 h.: **Jesús Ballaz** signarà «*Autopista A-3*». Edicions B.

A les 20:00 h.: Presentació de la col·lecció «*Toquem...*», amb concert de guitarra i piano. Editorial Clivis.

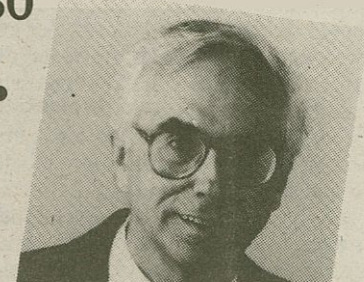
Dissabte i diumenge, i a la mateixa estació de França, representacions de contes i actes d'animació pels grups «*Titelles Marduix*» i «*La Saragata*». Al parc de la Ciutadella, per l'entrada del Passeig Picasso/Avinguda Marques d'Argentera, **Petit tren de vapor**.

**Sorteig d'importants premis.** Invitacions per al festival de cançó, protagonitzat per **Raimon** interpretant textos d'**Ausiàs March**, amb l'**Orquestra Simfònica de Barcelona**, dirigida per **Josep Pons**, que se celebrarà el dia 14 de març al Palau de la Música Catalana.

Dilluns a les 7.30

## Josep M. Espinàs

signarà exemplars del seu nou llibre



# A peu per la Terra Alta

Farà la presentació Isabel-Clara Simó a l'Estació de França

Setmana del Llibre en català

US HI CONVIDA EDICIONS LA CAMPANA

### RECTIFICACIÓ

De l'edicta publicat en data 21 de desembre de 1988 relatiu a la submissió a informació pública de la relació de béns i drets afectats per l'expropiació dels terrenys per a la construcció dels trams 2.4, 2.3 i 2.2 del Segon Cinturó (entre l'Av. Diagonal i el carrer Iradier). Al darrer paràgraf, on diu: d'acord amb allò que preveuen els articles 71 i ss. del reglament de gestió urbanística ha de dir: d'acord amb allò que preveu l'article 199 del reglament de gestió urbanística en relació amb el 135.2 de la llei del sòl.

Barcelona, 21 de febrer de 1989.  
El secretari general, Jordi Baules i Cortal.

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

### EDICTE

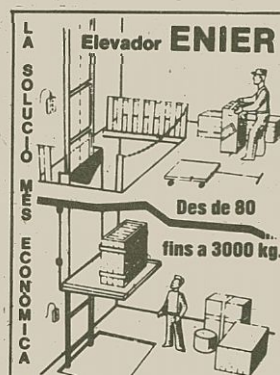
**Referència:** Expedient núm. 03/89  
**Projecte d'evacuació d'aigües pluvials al barri Sant Domènec - Nord.**  
**Promoció Pública municipal.**  
**Data aprovació inicial:** 19 de gener de 1989.

El ple de l'Ajuntament, en sessió ordinària del mes de gener, va acordar aprovar inicialment el projecte d'urbanització per a l'evacuació d'aigües pluvials, de promoció i àmbit territorial de referència, en els mateixos termes del projecte elaborat per la Unitat d'Obres i Projectes, de l'Àrea d'Urbanisme, Obres Públiques i Serveis Municipals, i sotmetre dit expedient a informació pública pel termini de quinze dies hàbils, d'acord amb el que disposa l'article 11 de la llei 3/1984, de 9 de gener, de mesures d'adequació de l'ordenament urbanístic de Catalunya.

Durant l'esmentat termini de quinze dies, a comptar des de l'endemà de la publicació del present edicte al Butlletí Oficial de la Província, tota la documentació tècnica i administrativa de l'expedient podrà examinar-se a l'Àrea d'Urbanisme, situada a la planta baixa de l'Edifici Consistorial, els dies feiners de 10 a 14 hores, i s'hi podrà presentar al·legacions mitjançant qualsevol dels procediments previstos a l'article 68 de la llei de procediment administratiu de 17 de juliol de 1958.

La qual cosa es fa pública perquè se n'assabenti tothom, a Sant Cugat del Vallès, el 23 de gener de 1989.

L'alcalde.  
Signat: Joan Aymerich i Aroca.



REPRESENTANT:  
**JORDI BRIO FEBRER**  
Tel. 371 34 46  
**ESPLUGUES DE LLOBREG.**

Fabricat per REINE S.A.  
Tel. 972/20 28 35-GIRONA

La Caixa, Rente

CAMBRA DEL LLIBRE DE CATALUNYA

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

CATALUNYA 1989