

JORDI FARIÑAS

MEMORY/SEARCH

L apropiació d'imatges d'instants de realitat immortalitzats amb el clic de la càmera, ha perviscut com a objectiu bàsic de la fotografia d'ençà de la seva invenció. Malgrat totes les variants tècniques, temàtiques d'aplicació que es puguin imaginar no es pot dir que les creacions fotogràfiques del darrer decenni del segle XX s'allunyin gaire de l'essència de les primeres temptatives. Propostes com *Memory/Search* pretenen també la retenció d'una realitat en aquest cas, però d'una realitat alternativa, la de les imatges que ens arriben a través de la televisió.

Jordi Fariñas combina, en el seu treball, la utilització de la fotografia instantània amb les imatges televisives, ja siguin procedents de la pròpia programació del mitjà, o bé de material prèviament enregistrat emès a partir d'un vídeo.

La barreja de procediments que es dona a *Memory/Search* s'explica per la voluntat de recerca en ús de nous mitjans i, sobretot perquè aquests dos aparells –la televisió-vídeo com a productor d'imatges la càmera Polaroid com a segrestadora d'aquestes– units en una estranya simbiosi, són aprofitats en una experimentació que persegueix més una successió de processos que no uns resultats únics.

Agrupades en tres sèries successives –*Preset Channel*, *Pause/Still* *Video Input*– aquestes imatges neixen de atzar però també del domini del llenguatge d'una escrupolosa posada en escena Tot que són dependents de la tècnica que les fa possibles, les fotografies de *Memory/Search* són alhora llunyanes pròximes, mudes eloqüents, resultants d'un treball que es troba entre tècnica creació. Una obra que sap transmetre la delectació impuls amb què va ser feta

Montserrat Gustà

JORDI FARIÑAS

Jordi Fariñas va néixer a Barcelona l'any '96. Entre els anys '97-'98 estudia cinema i fotografia a l'EMAV (Escola de Mitjans Audio-visuals) a l'IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya).

El '83 participa en una exposició col·lectiva a la Galeria Tartessos (Barcelona). L'any '84 presenta, juntament amb Joan Naranjo, l'exposició *Fotogrames* a la Cocteleria Sol (Barcelona).

Ha publicat textos sobre història de la fotografia a la revista *L'Avenç* al catàleg de l'exposició d'Antoni Esplugas i Pau Audouard de la Sala Arcs de Barcelona (febrer 1990).

Centre Cívic Guinardó

Verge de Montserrat, 134-140
08026 BARCELONA

